

MATÍAS RICARDO MAÍN – CURRICULUM VITAE

Nombre completo: Matías Ricardo Main

Documento Nacional de Identidad: 27.294.287

Fecha de Nacimiento: 08/08/79

Lugar de Residencia: Paraná, provincia de Entre Ríos

Dirección: Sosa Loyola 2264 – CP 3100

Teléfono: (0343) 4347580 / (0343) 155047673

Dirección electrónica: matiasmain79@gmail.com

Facebook: <http://facebook.com/matiasmain>

Sitio Web: <http://www.matiasmainweb.blogspot.com.ar/>

ESTUDIOS INSTITUCIONALES VINCULADOS A LA MÚSICA

Desde el año 1999 hasta el año 2005: CARRERA DE MUSICOTERAPIA (UBA)

ASIGNATURAS APROBADAS

- 1 – Seminario de Introducción a la Musicoterapia
- 2 – Sociedad Instituciones y Grupos I
- 3 – Neurofisiología y Neurofisiopatología I
- 4 – Educación Instrumental I y II
- 5 – Educación vocal fonológica I y II
- 6 – Educación corporal I
- 7 – Metodología Musical I
- 8 - Audioperceptiva expresiva I y II

ASIGNATURAS CURSADAS PENDIENTES DE APROBACIÓN

- Sociedad Instituciones y Grupos II
 - Historia de la comunicación musical I
 - Educación corporal II
 - Audioperceptiva expresiva III
-
- Desde el año 1987 hasta el año 1992: Egresado del Instituto Musical Privado Raúl Varelli de la ciudad de Paraná - Entre Ríos – Argentina, con el título de Profesor de órgano, Teoría y Solfeo.

ESTUDIOS ESPECÍFICOS REALIZADOS EN FORMA PRIVADA

- Año 2014: Taller “La presencia del actor” dictado por Jan Ferslev del Odin Teatret.
- Año 2012: Capacitación en Audio Digital realizado en la Universidad Tecnológica Paraná.
- Año 2011: Taller "El eco del silencio" dictado por Julia Varley del Odin Teatret.
- Año 2005: Clases particulares de Armonía con el músico y docente César González.

- Año 2003: Clases particulares de Armonía con el músico, compositor y docente Ramón Di Pietro.
- Año 2001: Taller de Murga Uruguay dictado por Pablo Milich.
- Desde el año 1987 hasta el año 1992: Egresado del Instituto Musical Privado Raúl Varelli de la ciudad de Paraná - Entre Ríos – Argentina, con el título de Profesor de órgano, Teoría y Solfeo.

ESTUDIOS SECUNDARIOS

- 1991-1996 – Bachiller Mercantil con orientación en Comercio Exterior

TRABAJOS ESPECÍFICOS

DOCENCIA

- Desde el año 2008 hasta la actualidad: Docente de guitarra, órgano con ritmo y piano en su estudio.
- Año 2007: Responsable del Taller de “Expresión Musical”, realizado para el Consejo Pcial. del Menor de la Pcia. de E. Ríos actual COPNAF.
- Desde el año 2006 hasta el año 2009: Docente del Instituto de Música “Raúl Varelli” en las especialidades guitarra y órgano con ritmo..
- Año 2006: Responsable del espacio - Taller de “Guitarra”, para el Consejo Pcial. del Menor de la Pcia. de E. Ríos, actual COPNAF.
- Año 2006: Profesor particular de órgano electrónico y guitarra.
- 2004 - Taller de Murga Porteña, dictado por Laura Mistura en “Casa de Galilea” – Villa “La Cava” (San Isidro Pcia. Bs. As.) dependiente de Cáritas.

ACTIVIDAD ARTISTICA

- Año 2013: "Nelly & Mike". Espectáculo teatral (Teatro del Bardo).
- Año 2013: "Irene, la marca del amor". Espectáculo teatral. (Teatro del Bardo).
- Año 2013: "Trío Bolerístico Genial presenta, canciones pa´ bailar sonrientes y apretadicos". Espectáculo músico - teatral (Elenco Concertado).
- Año 2011: “Fedra en Karaoke” Espectaculo teatral. (Teatro del Bardo).
- Año 2011: "Morena´s Son" Espectáculo musical. Genero: Salsa y Merengue.

- Año 2010: "Tributo a Santana - La Banda de la Oveja", Espectáculo musical. Genero: Fusión de ritmos afro latinos.
- Año 2007: "Iluyon". Espectáculo musical, junto a Alfredo Arce y Andrés Main. Fusión de ritmos afro americanos
- Año 2006: "Grosero Cuco". Espectáculo musical. Ensamble de improvisación de música y plástica. Genero: Fusión de ritmos afro americanos.
- Año 2005: "Fernanda Roselli". Espectáculo musical. Genero: Folclore de proyección.
- Año 2003: "Rubén Patagonia". Espectáculo musical. Genero: Folclore de proyección.
- Año 2002: Murga "Guarda la Tosca". Espectáculo musical. Genero: Murga Uruguay.
- Año 2001: "El Yunque" proyecto grupal.
- Año 1998: "Los Príncipes". Espectáculo musical. Genero: Cumbia
- Año 1996: "Sésamo". Espectáculo musical. Genero: Rock de los 60, 70 y 80.
- Año 1993: "Cuarteto Gigante". Espectáculo musical. Genero: Cuarteto
- Año 1991: "Grupo Combo". Espectáculo musical. Genero: Cumbia

COMO DIRECTOR MUSICAL

- Año 2013: "Trío Bolerístico Genial presenta, canciones pa' bailar sonrientes y apretadicos". Espectáculo músico - teatral (Elenco concertado).
- Año 2013: "Irene, la marca del amor". Espectáculo teatral. (Teatro del Bardo).
- Año 2002: Murga "Guarda la Tosca". Espectáculo musical. Genero: Murga Uruguay.

COMO PRODUCTOR MUSICAL

2013 – "Irene, la marca del amor".

2002 - "Historia de un amor exagerado"

2001 - "Don Salmón"

2001 - "Risas Grabadas"

MUSICA PARA TEATRO (composición, arreglos y producción)

2013 – "Trío bolerístico genial presenta canciones pa' bailar sonrientes y apretadicos".
(arreglos y producción)

2013 – "Irene, la marca del amor" (composición, grabación, diseño sonoro)

2011 - "Historia de un Pequeño Hombrecito" (compaginación musical).

2010 – "Fedra en Karaoke" - (Producción, grabación y compaginación).

2002 – "Historia de un Amor exagerado" (Composición, arreglos y producción)

2001 – "Risas Grabadas" (Composición, arreglos y producción)

GRUPOS MUSICALES QUE INTEGRO

2011 – Trío Bolerístico Genial

2011 – Fedra en Karaoke

2010 – Espectáculo Himnos por la paz y Tributo a Santana

2009 – Bajada trío (Proyección folclórica)

2008 – Grosero Cuco (ensamble de improvisación plástica – música)

2008 – Fernanda Roselli grupo (Proyección folclórica)

2002 – Rubén Patagonia (Proyección folclórica)

2001 – Don Salmón (Reggae y Ska fusión)

1994 – Sexta línea (Rock)

OTROS

2010 – Operador técnico de sonido en Teatro del Bardo.

2000 – Operador del estudio de grabación digital "La Escalera".

PREMIOS OBTENIDOS

2013 – Primer premio, otorgado por el Concejo Deliberante de la ciudad de Paraná por la obra "Pariente del mar".

2013 – Mención Teatro del Mundo, otorgada por el Teatro Nacional Cervantes por la obra "Irene, la marca del amor". Rol: Composición musica original, producción y grabación, diseño sonoro.

2012 – Primer Premio a la obra “Fedra en Karaoke”, en la Selección Provincial de Teatro
2012. rol: producción sonora.

2002 – Mención especial mejor sonido y música por la participación en la obra “Risas
Grabadas”.